4 AREA DI SEMIOTICA ED ESTETICA DEI DISCORSI MEDIALI– Phil/04

Titolo della ricerca	**Temi Aristotelici dalla Poetica alle narrazioni audiovisive contemporanee**
Responsabile	Armando Fumagalli
Tipologia di ricerca	D.1
Durata	Da ottobre 2026 a dicembre 2028
Partecipanti	Armando Fumagalli, Paolo Braga, Giacomo Samek Lodovici, Raffaele Chiarulli (docente a contratto), Dario Sacchi (docente a contratto), Caterina Ceriani (dottoranda), Elisa Ricci (dottoranda)
SSD di riferimento	M-FIL/05, L-ART/06
Facoltà di riferimento	Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Descrizione sintetica	Il gruppo di ricerca si muoverà a partire da alcune acquisizioni fondamentali della *Poetica* di Aristotele su tre linee principali: una che riguarda la struttura delle narrazioni audiovisive e di come esse tuttora seguano alcuni principi elaborati da Aristotele tanto nelle forme più classiche (cinema) quanto in quelle più contemporanee (serie Tv, altri formati, ecc.). Verranno approfonditi alcuni nodi specifici come la densità semantica del finale e il suo valore antropologico e valoriale, la caratterizzazione dei personaggi, in particolare negli adattamenti da letteratura. Ci saranno poi alcune linee di ricerca che seguiranno percorsi più direttamente filosofici. Questa linea di ricerca punta inoltre all'approfondimento del significato e delle valenze etico-filosofiche della narrazione. L'obiettivo che ci si prefigge è una comprensione narratologica capace di abbracciare insieme questi il fronte strutturale e quello assiologico, all'interno di una prospettiva più ampia, secondo la lezione della Poetica aristotelica. Questa identifica l'essenza di una storia nell'elaborazione di una parabola esistenziale che esplora valori morali, dando risalto alle virtù necessarie alla realizzazione umana del personaggio.
Parole chiave	Aristotele; *Poetica*; narrazione; sceneggiatura; mondi possibili; finale di una storia
Output 2027: convegni	5 partecipazioni
Output 2027: pubblicazioni	1 monografia; 4 articoli su riviste
Output 2027: terza missione	
Output ipotizzati 2028-2029	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni